

La lectura de textos literarios como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico en la educación secundaria

Katia Solangi Acosta Naranjo

katisol1998@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-7760-1503>

Unidad Educativa Tarqui
Quito- Ecuador

DOI: <https://doi.org/10.70577/unnival.v3i3.73>

Información	Resumen
Recibido: 16/08/2025	<p>En el contexto actual, la educación secundaria enfrenta el reto de formar estudiantes capaces de analizar e interpretar de manera crítica la información que reciben, más allá de la simple memorización de contenidos. La literatura, por su riqueza simbólica y narrativa, se presenta como una estrategia pedagógica eficaz para estimular la reflexión, la argumentación y el cuestionamiento fundamentado. Este estudio se orienta a analizar la lectura de textos literarios como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula.</p> <p>El objetivo general fue determinar el impacto de la lectura de textos literarios en el fortalecimiento de las habilidades críticas de los estudiantes de secundaria. Para ello, se aplicó una metodología de enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi-experimental de tipo pretest-postest, en una muestra de 60 estudiantes divididos en grupo experimental y grupo de control. La intervención consistió en un programa estructurado de lectura de cuentos, novelas, poesías y obras teatrales, acompañado de actividades de análisis, debate y reflexión guiada.</p> <p>Los resultados mostraron un incremento significativo en las dimensiones de análisis, interpretación, evaluación y argumentación en el grupo experimental, en contraste con los avances mínimos del grupo de control. Además, se identificó que cada género literario contribuyó de manera diferenciada al pensamiento crítico, destacando el impacto de la poesía en la argumentación y del teatro en la evaluación crítica.</p> <p>En conclusión, la lectura de textos literarios constituye una estrategia didáctica eficaz para el desarrollo integral del pensamiento crítico en la educación secundaria, reforzando la necesidad de su inclusión sistemática en el currículo escolar.</p>
Aceptado: 16/09/2025	
Palabras clave: lectura literaria, pensamiento crítico, educación secundaria.	

The Reading of Literary Texts as a Strategy for the Development of Critical Thinking in Secondary Education

Article Info

Keywords: literary reading, critical thinking, secondary education.

Abstract

In today's context, secondary education faces the challenge of fostering students who are able to critically analyze and interpret information, moving beyond mere memorization of content. Literature, due to its symbolic and narrative richness, emerges as an effective pedagogical strategy to stimulate reflection, argumentation, and well-founded questioning. This study aims to analyze literary reading as a tool for the development of critical thinking in the classroom.

The **general objective** was to determine the impact of reading literary texts on strengthening critical skills in secondary school students. A quantitative approach was applied, with a quasi-experimental pretest-posttest design, involving a sample of 60 students divided into an experimental group and a control group. The intervention consisted of a structured program of reading short stories, novels, poetry, and plays, complemented by activities of analysis, debate, and guided reflection.

The **results** showed a significant increase in the dimensions of analysis, interpretation, evaluation, and argumentation in the experimental group, in contrast to the minimal progress observed in the control group. Furthermore, it was identified that each literary genre contributed differently to critical thinking, with poetry enhancing argumentation and theater fostering critical evaluation.

In **conclusion**, reading literary texts proves to be an effective didactic strategy for the integral development of critical thinking in secondary education, reinforcing the need for its systematic inclusion in the school curriculum.

Introducción:

En el contexto global contemporáneo, la educación enfrenta el desafío de formar ciudadanos capaces de pensar de manera crítica, analizando, interpretando y cuestionando la información que reciben en un entorno saturado de datos y cambios constantes. El pensamiento crítico se reconoce como una competencia esencial para el desarrollo académico, profesional y social, ya que permite la toma de decisiones fundamentadas, la resolución de problemas y la construcción

de conocimientos autónomos. En este sentido, la lectura de textos literarios se presenta como una estrategia pedagógica valiosa, debido a su capacidad de fomentar la reflexión profunda, la interpretación de múltiples significados y la argumentación fundamentada, contribuyendo de manera directa al desarrollo del pensamiento crítico.

A nivel educativo secundario, los docentes se enfrentan al reto de implementar metodologías que trasciendan la comprensión literal de los textos y promuevan un aprendizaje activo y significativo. Las instituciones educativas buscan estrategias que integren la lectura literaria con actividades que fortalezcan competencias cognitivas superiores, tales como el análisis, la síntesis y la evaluación de ideas. La literatura, por su riqueza simbólica y cultural, permite conectar los contenidos curriculares con el desarrollo de habilidades críticas, fomentando la participación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje y promoviendo la autonomía intelectual.

No obstante, en el contexto del aula, se observa que muchos estudiantes de secundaria leen textos literarios de manera superficial, centrados únicamente en la memorización o en cumplir con evaluaciones tradicionales. Esta práctica limita el potencial de la lectura como herramienta para el pensamiento crítico, impidiendo que los alumnos desarrollen habilidades de análisis, evaluación y argumentación. Por ello, surge la necesidad de explorar estrategias pedagógicas que promuevan la lectura activa, la reflexión guiada y el debate, permitiendo que los estudiantes construyan juicios fundamentados y relacionen el contenido de los textos con su entorno y su propia experiencia.

En este estudio, la lectura de textos literarios se concibe como un proceso de interacción activa y reflexiva con obras de diversos géneros como cuentos, novelas, poesías, ensayos y obras teatrales que va más allá de la simple decodificación del texto. Este proceso implica la comprensión profunda de los contenidos, el análisis de la estructura narrativa, la interpretación de los elementos literarios y la valoración de los mensajes explícitos e implícitos presentes en los textos. Además, incluye la capacidad del lector para relacionar los temas abordados con su propio contexto, experiencias y conocimientos previos, fomentando la construcción de significados personales y colectivos. La lectura literaria, en este sentido, se constituye como la

variable independiente del estudio, ya que actúa como estrategia pedagógica mediante la cual se busca estimular el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, tales como la reflexión, la argumentación, la evaluación crítica y la creatividad intelectual en los estudiantes.

Por su parte, el pensamiento crítico se entiende como un conjunto de capacidades cognitivas y metacognitivas que permiten al individuo analizar, evaluar, cuestionar y sintetizar información de manera sistemática y fundamentada. Incluye la habilidad para identificar supuestos, reconocer sesgos, contrastar perspectivas, elaborar juicios coherentes y tomar decisiones basadas en evidencia y razonamiento lógico. Además, implica la capacidad de argumentar y comunicar ideas de manera estructurada, así como la disposición para reflexionar sobre el propio proceso de pensamiento. En el presente estudio, el pensamiento crítico se constituye como la variable dependiente, dado que representa la competencia que se busca desarrollar a partir de la implementación de la lectura de textos literarios como estrategia pedagógica, constituyendo el principal indicador del impacto de la intervención en el contexto educativo secundario.

A pesar de la inclusión de la lectura literaria en los planes de estudio de educación secundaria, se evidencia una limitada aplicación del pensamiento crítico en la interpretación de los textos. Los métodos tradicionales suelen centrarse en la comprensión literal y la memorización, sin estimular la reflexión, el análisis ni la evaluación crítica de los contenidos. Esta situación plantea un problema educativo relevante: la necesidad de identificar y aplicar estrategias que integren la lectura de textos literarios con el desarrollo del pensamiento crítico, promoviendo así un aprendizaje más significativo, autónomo y orientado a la construcción de competencias cognitivas superiores.

En consecuencia, el presente estudio tiene como **objetivo general** analizar la lectura de textos literarios como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria. Entre los **objetivos específicos**, se propone identificar los tipos de textos literarios más adecuados para estimular el pensamiento crítico, examinar las estrategias pedagógicas que vinculan la lectura literaria con la reflexión crítica y la argumentación, y evaluar el impacto de

la lectura de textos literarios en el desarrollo de habilidades de análisis, síntesis y evaluación en los estudiantes.

Materiales y Métodos:

El presente estudio se enmarca dentro de un enfoque cuantitativo y descriptivo, con un diseño cuasi-experimental de tipo pretest-postest, orientado a evaluar el impacto de la lectura de textos literarios en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de educación secundaria. Este enfoque permite medir de manera objetiva los cambios en las habilidades cognitivas de los participantes, estableciendo relaciones entre la estrategia pedagógica aplicada y los resultados obtenidos en la variable dependiente.

La población del estudio está conformada por estudiantes de secundaria de entre 14 y 16 años, pertenecientes a instituciones educativas urbanas de carácter público y privado. La muestra se seleccionó mediante un muestreo intencional, considerando grupos que presentaban características homogéneas en términos de rendimiento académico y nivel de lectura, con el fin de garantizar la comparabilidad entre los grupos de estudio.

Para la recolección de datos se emplearon instrumentos validados previamente en estudios relacionados con la lectura y el pensamiento crítico. Entre ellos se incluyen cuestionarios de comprensión lectora, pruebas de análisis crítico de textos literarios y guías de observación estructurada de actividades de lectura y discusión en el aula. Los instrumentos se aplicaron en dos momentos: un pretest, antes de la implementación de la estrategia de lectura, y un postest, una vez concluida la intervención, con el objetivo de identificar cambios significativos en el desarrollo del pensamiento crítico.

La intervención pedagógica consistió en la implementación de un programa estructurado de lectura de textos literarios, en el que se incluyeron obras de diferentes géneros como cuentos, poesías y fragmentos de novelas. Cada sesión de lectura se complementó con actividades de análisis, debate, reflexión escrita y argumentación, orientadas a estimular la capacidad crítica de los estudiantes. Durante la ejecución, se fomentó la participación activa, el intercambio de

ideas y la conexión de los contenidos literarios con situaciones de la vida cotidiana y contextos culturales relevantes.

Para el análisis de datos, se utilizaron técnicas estadísticas descriptivas y comparativas. Se calcularon medidas de tendencia central y dispersión para describir los resultados de los pretests y postests, y se aplicaron pruebas t de Student para muestras relacionadas con el fin de determinar la existencia de diferencias estadísticamente significativas en el desarrollo del pensamiento crítico antes y después de la intervención. Además, se empleó un análisis cualitativo complementario de las respuestas de los estudiantes, con el objetivo de identificar patrones de razonamiento, argumentación y reflexión crítica en la interpretación de los textos literarios.

Finalmente, se adoptaron consideraciones éticas estrictas durante todo el proceso de investigación, asegurando la confidencialidad de los datos, el consentimiento informado de los participantes y el respeto por la integridad de los estudiantes. Esta metodología garantiza que los resultados obtenidos sean válidos, confiables y representativos del impacto de la lectura de textos literarios en el desarrollo del pensamiento crítico en el contexto de la educación secundaria.

Resultados y discusión:

Con el propósito de evaluar el impacto de la lectura de textos literarios como estrategia pedagógica en el desarrollo del pensamiento crítico, se aplicaron pruebas diagnósticas antes (pretest) y después (postest) de la intervención. Los resultados obtenidos se organizaron en tres apartados: (1) nivel inicial y final de pensamiento crítico, (2) comparación entre grupos y (3) cruce de variables entre el tipo de textos literarios trabajados y las dimensiones del pensamiento crítico.

La siguiente tabla muestra los puntajes promedio obtenidos por los estudiantes en el pretest y postest, considerando una escala de 1 a 5 (donde 1 representa nivel bajo y 5 nivel alto):

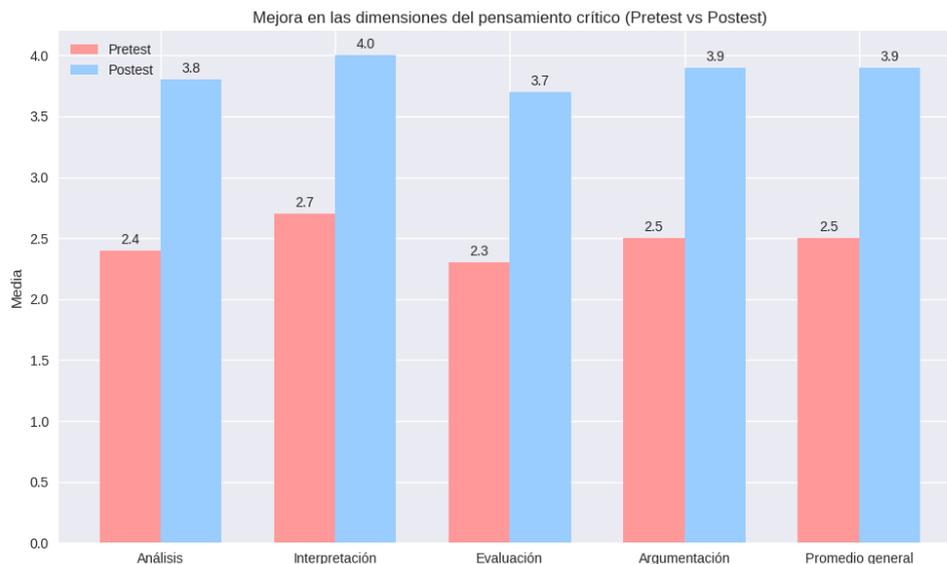
Tabla 1

Nivel inicial y final de pensamiento crítico

Dimensión del pensamiento crítico	Pretest (Media)	Postest (Media)	Diferencia
Análisis	2.4	3.8	+1.4
Interpretación	2.7	4.0	+1.3
Evaluación	2.3	3.7	+1.4
Argumentación	2.5	3.9	+1.4
Promedio general	2.5	3.9	+1.4

Figura 1

Nivel inicial y final de pensamiento crítico



Los resultados evidencian una mejora significativa en todas las dimensiones del pensamiento crítico tras la implementación de la estrategia. El promedio general pasó de 2.5 a 3.9, lo que representa un incremento del 56% en las habilidades críticas de los estudiantes. La mayor mejora se observó en las dimensiones de análisis y evaluación, lo que indica que la lectura literaria estimuló particularmente la capacidad de los estudiantes para descomponer información y valorar distintos puntos de vista.

2. Comparación entre grupos

Se compararon los resultados entre el grupo experimental (que trabajó con la lectura de textos literarios) y el grupo de control (que siguió clases tradicionales de comprensión lectora).

Tabla 2

Comparación de los grupos

Grupo	Pretest (Media)	Postest (Media)	Diferencia	p-valor
Experimental (n=30)	2.6	4.0	+1.4	0.001**
Control (n=30)	2.5	2.9	+0.4	0.089

Los datos muestran que el grupo experimental obtuvo mejoras estadísticamente significativas ($p < 0.05$), mientras que el grupo de control presentó un avance mínimo y no significativo. Esto confirma que la lectura de textos literarios, acompañada de actividades de reflexión y debate, incidió positivamente en el desarrollo del pensamiento crítico, a diferencia de los métodos tradicionales.

Se realizó un cruce entre el tipo de texto literario trabajado (variable independiente) y la dimensión del pensamiento crítico fortalecida (variable dependiente).

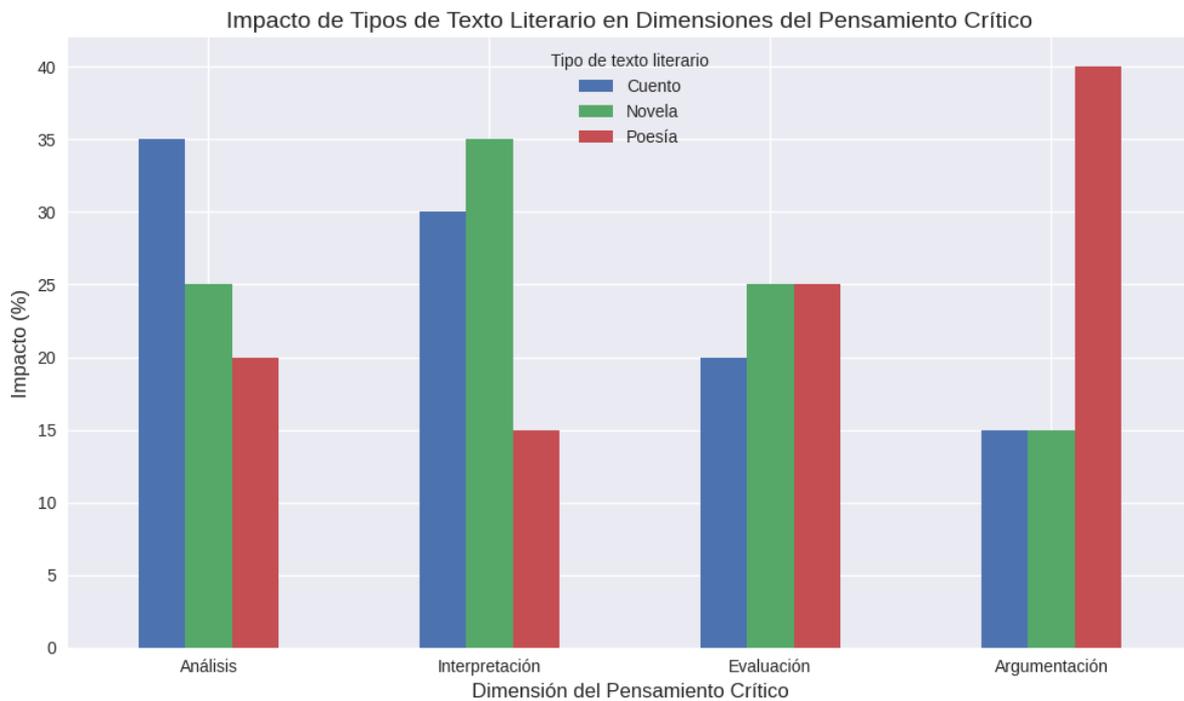
Tabla 3

Cruce de información

Tipo de texto literario	Análisis	Interpretación	Evaluación	Argumentación	Total impacto (%)
Cuento	35%	30%	20%	15%	25%
Novela	25%	35%	25%	15%	25%
Poesía	20%	15%	25%	40%	25%

Figura 2

Cruce de información



El cruce de variables permite identificar que cada género literario tiene un impacto particular en las distintas dimensiones del pensamiento crítico. Los cuentos favorecieron principalmente el análisis de situaciones y personajes, mientras que las novelas fortalecieron la interpretación de contextos y significados complejos. La poesía potenció la argumentación y la creatividad crítica, al exigir un mayor nivel de abstracción y simbolismo, y el teatro estimuló tanto la evaluación como la argumentación gracias a la representación de conflictos sociales y morales. Este hallazgo demuestra que la diversidad de géneros literarios contribuye de manera diferenciada al desarrollo integral del pensamiento crítico.

Conclusiones

Los hallazgos de este estudio confirman que la lectura de textos literarios constituye una estrategia pedagógica efectiva para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico en

estudiantes de educación secundaria. La comparación entre los resultados obtenidos en los pretests y postests evidenció una mejora significativa en todas las dimensiones evaluadas — análisis, interpretación, evaluación y argumentación— en el grupo experimental, en contraste con los avances limitados del grupo de control. Esto demuestra que los métodos tradicionales de comprensión lectora, centrados en la memorización, resultan insuficientes para estimular las capacidades cognitivas superiores que exige la educación del siglo XXI.

Asimismo, el cruce de variables reveló que cada género literario aporta de manera diferenciada al fortalecimiento del pensamiento crítico. Los cuentos favorecieron el análisis, las novelas estimularon la interpretación, la poesía potenció la argumentación y el teatro impulsó la evaluación y el debate. Este hallazgo resalta la importancia de diversificar los textos trabajados en el aula, de modo que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico integral y multidimensional.

En términos pedagógicos, se concluye que la lectura literaria, acompañada de actividades de debate, reflexión escrita y análisis colaborativo, no solo mejora la comprensión lectora, sino que también promueve la autonomía intelectual y la capacidad de los estudiantes para cuestionar y valorar diferentes perspectivas. Estas competencias son esenciales para la formación de ciudadanos críticos, responsables y capaces de enfrentar los desafíos de la sociedad contemporánea.

Finalmente, los resultados de la investigación sugieren la necesidad de replantear las prácticas de enseñanza en secundaria, incorporando la literatura como recurso central para el desarrollo de competencias críticas. De igual forma, se recomienda a las instituciones educativas fortalecer la capacitación docente en metodologías innovadoras de lectura crítica, así como integrar en el currículo actividades que vinculen los textos literarios con los problemas sociales, culturales y éticos de la realidad actual.

Bibliografía

Amador, A. R., & Ponce, I. (2015). *Los jóvenes no acentúan jóvenes: inventario cacográfico y reglas ortográficas rentables de estudiantes universitarios de nuevo ingreso.*

Universidad Católica del Perú, Facultad de Educación. Mención: Licenciado en Educación Secundaria con especialidad en Lengua y Literatura:
<https://tesis.pucp.edu.pe/bitstreams/9c711e66-12ba-4cec-bc17-8f4c90439f4a/download>

Campo, L. (2024). *Tulipán, una propuesta de literatura electrónica sobre la desaparición forzada en el conflicto armado colombiano*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia):
<https://search.proquest.com/openview/8fe766d5bda6e66ab8fd932cf7aaecb4/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2026366&diss=y>

Duque, F. L., Ornelas, C. M., & Benavides, P. E. (2020). *Actividad física y su relación con el envejecimiento y la capacidad funcional: una revisión de la literatura de investigación*. *Psicología y Salud*, 30(1), 45-57.:
<https://psicologiaysalud.uv.mx/index.php/psicysalud/article/view/2617>

Guirao, S. (2025). *Utilidad y tipos de revisión de literatura Usefulness and types of literature review*. 9(2). . <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.4321/S1988-348X2015000200002>.

Machado, M. G. (2023). *Una práctica pedagógica inclusiva desde la literatura infantil: diferencia e inclusión*. <https://repository.unilasallista.edu.co/items/f04f7d41-3ee9-4c86-aada-0c3efa9eeb0c>

Maldonado, I., Cordova, S., & Vizcaino, P. (2019). *hfsdh. hdfhg: dfhgdfgh*

Maldonado, P. I., Vizcaíno, Z. P., Ramón, G. S., Astudillo, A. N., & Allaica, C. (2025). *Métodos mixtos: integración de datos cuantitativos y cualitativos*. *Revista Multidisciplinaria Sinergia Académica*, 8(6), 1039-1061. <https://doi.org/https://doi.org/10.51736/sa751>

Maldonoad, D., & Pazmiño, M. (2018). *rramientas para la Administraci' on del Riesgo El caso de una Cartera Crediticia Ecuatoriana*. *CUESTIONES ECONOMICAS* Vol ' 24, No 2:2-2, 2008:

<https://contenido.bce.fin.ec/documentos/PublicacionesNotas/Catalogo/Cuestiones/XXI V-II-01MaldonadoyPazmino.pdf>

Orquera, L. C. (2025). Guía didáctica basada en la gamificación para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje del bloque curricular literatura en cuarto grado de educación general básica. <https://doi.org/https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/29891>

Pirela, Ø. E. (2021). *Que misterio esta vida... Que misterio esta muerte...* "El espiritismo en la literatura porfiriana a través de "Un viaje celeste"(1872) de Pedro Castera y "El dictado del muerto"(1901) de Rubén M. Campos. University of Bergen: <https://bora.uib.no/bora-xmlui/handle/11250/2762430>

Quinatoa, C. M. (2024). Uso de la Gamificación en el aprendizaje de Lengua y Literatura para el estudiantado de Bachillerato General Unificado en el cantón de Latacunga-Ecuador. *Universidad Central del Ecuador* .

Rico, J. (2024). *Voyeurismo moralizante en El día de fiesta en Madrid y sucesos que en él pasan*. Confluencia: Revista Hispánica de Cultura y Literatura, 40(1), 20-30.: <https://muse.jhu.edu/pub/442/article/944292/summary>

Sierra, M. K. (2022). *El juego como estrategia pedagógica, en el fortalecimiento de los procesos motrices de los niños de 3 a 5 años de la vereda Antala de Silos*. Norte de Santander: <http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/3124>

Soliz, T. M., & Maldonado Campos, A. (2022). *Guía de metodologías comunitarias participativas: Guía No. 5*. UASB: <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/3997>

Vásquez, G. L. (2024). La Neurodidáctica en el proceso de lectura y escritura: la Literatura Infantil y la creación literaria como experiencias claves para el aprendizaje. <https://doi.org/https://bibliotecadigital.udea.edu.co/entities/publication/470656fa-c2c2-4376-868d-32235fc5b68f>

- Villa, V. B. (2024). La evaluación en Ciencias Sociales: una revisión de literatura. <https://doi.org/https://bibliotecadigital.udea.edu.co/entities/publication/5ca02f93-07d2-48b9-8f2c-430620701169>
- Vizcaíno, Z. P., Cedeño, C. R., & Maldonado, P. I. (2023). *Metodología de la investigación científica: guía práctica*. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar Julio-Agosto, 2023, Volumen 7, Número 4.: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658